****

**Elterninformation über Projekt „Irritationen“**

**Elektro-akustische Kunstmusik an der Oberstufe Münchenbuchsee**

Name der zuständigen Musiklehrerin: Christine Grossenbacher

Name des externen Projektbetreuers: Tobias Reber

Namen der zuständigen Klassenlehrperson: Vera Risch, Anna Sobiechowska, Oliver Wittwer

**Liebe Eltern, liebe Schülerinnen und Schüler**

Nun ist es so weit. Am 14. Oktober 2013 haben wir mit dem bereits am Elternabend von Frau Grossenbacher angekündigten Musikprojekt „Irritationen“ begonnen. Mit diesem Schreiben möchte ich Sie und Ihre Kinder über seine Ziele und seinen Ablauf informieren.

Im Projekt "Irritationen" von Tönstör an der Oberstufe Münchenbuchsee befassen sich die Schülerinnen und Schüler über ein Dreivierteljahr lang mit elektro-akustischer Kunstmusik. Die Grundidee des Projekts "Irritationen" ist durch "Störungen", welche von den Schülerinnen und Schüler hergestellt werde, Bewusstsein für unsere akustische Umwelt zu schaffen. Die musikalischen Resultate der Schülerinnen und Schüler werden so gestaltet, dass sie in den Schulalltag eingebaut werden. Eine ganze Oberstufe soll auf diese Weise mit einer modernen Kunstform konfrontiert werden, die zum Nachdenken über Musikverständnis und Musikfunktion anregen soll. Auf spielerische Weise werden die Jugendlichen einen Monat lang musikalische Akzente durch das Schulareal der Oberstufenschule Münchenbuchsee setzen. Dabei werden bekannte akustische Gefässe durch andere ersetzt.

Das Projekt „Irritationen“ beinhaltet einen Grundkurs im Musikunterricht, Exkursionen, Installationen und Performances sowie Führungen durch das musikalisch verwandelte Gelände. In den Projektphasen arbeiten die Schülerinnen und Schüler eine Doppelstunde pro Woche an den Projekten. Die Doppellektionen bestehen aus einer Musiklektion sowie einer NMM-Lektion ("fächerübergreifende Arbeiten"). Für die Präsentationen der Schülerinnen und Schüler werden Sie im 2. Semester eine Einladung erhalten.

Das Projekt „Irritationen“ wird von Medienkünstlerinnen und -künstler in einer engen Zusammenarbeit mit Frau Grossenbacher und den Klassenlehrpersonen durchgeführt. Sein gesamter Verlauf wird durch ein Dokumentationsteam fortlaufend gefilmt und fotografiert. Die Dokumentation wird unter anderem für den internen Gebrauch wie auch öffentlich zugänglich gemacht. Falls Sie als Familie nicht einverstanden sind, dass Fotos Ihres Kindes auf Webseiten gelangen, bitten wir Sie dies mit untenstehendem Talon zu kommunizieren. Bitte schneiden Sie den Talon aus, füllen Sie ihn aus und geben Sie diesen bis am **31. Oktober 2013** an die Klassenlehrperson ab. Vielen Dank für Ihre Unterstützung

- ------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Name der Schülerin / des Schülers: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Wir sind nicht damit einverstanden, dass Fotos oder Filmaufnahmen unseres Kindes veröffentlicht werden.

Unterschrift der Eltern: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ort und Datum: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ablaufsplanung des Projektes „Irritationen“ 2013 – 2014**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kalenderwoche** | **Inhalt** | **Ort** |
| **Phase I** | **Wissensvermittlung in Inputs (Oktober - November 14)** |  |
| 42 | 1 GRUNDLAGEN HÖREN / AKUSTIK | Schule |
| 43 | 2 KLANGTECHNOLOGIE ANALOG | Schule |
| 44 | 3 KLANGTECHNOLOGIE DIGITAL | Schule |
| 45 | Exkursion Bern | Bern |
| 46 | 4 MEDIENKÜNSTLERISCHE ANSÄTZE | Schule |
| 47 | 5 KLANG HEUTE | Schule |
| **Phase II** | **Vertiefung: Arbeiten in Workshops (Januar - März 2014)** |  |
| 2 | Projekte in 5 Doppellektionen | Schule |
| 3 | Lötkurs | Schule |
| 4 | jede Klasse 3 Projekte: 1 draussen, zwei drinnen | Schule |
| 5 | Weiterführung Projekt | Schule |
| 6 | Sportwoche frei | - |
| 7 | Exkursion: Besuch einer Ausstellung/Konzert | Bern |
| 8 | Abschluss Projekte | Schule |
| 9 | Lange Pause wegen Projektwoche und Frühjahrsferien | - |
| **Phase III** | **Präsentationsphase (Mai - Juni 14)** |  |
| 17 und 18 | Projekte vertiefen, erweitern, variieren Performance Turntables und Handy-Orchester vorbereiten | Schule |
| 19 - 21 | 3. Exkursion: Dampfzentrale | Bern |
| 22 | Auffahrtswoche frei | - |
| 23 | Präsentationsbeginn, Pausenmusik **Klasse Quarz** | Schule |
| 24 | Präsentation, Pausenmusik **Klasse 3b** | Schule |
| 25 | Präsentation, Beginn Führung durch öffentliches Gelände, Pausenmusik **Klasse 2b** | Schule |
| 26 | Präsentation, Beginn Führung durch öffentliches Gelände, Pausenmusik **alle Klassen** | Schule |
| 27 | Projektabschluss Abbau/Rückbau der Installationen Feedback einholen, Evaluation, Dokumentation zusammenstellen | Schule |